

Beschouwingen van Bastiaan Baan

De hoogste hemel

De intocht in Jeruzalem en de opschudding die deze intocht teweeg brengt is een sprekend voorbeeld van het gezegde: Kinderen, dronkaards en dwazen spreken de waarheid.

De menigte die Jezus verwelkomt is dronken van verrukking en dwaas van uitzinnigheid. Zelfs de kinderen laten op deze dag in de tempel nog de echo van deze lofzang horen: 'Hosanna!' – tot ergernis van de overpriesters. Deze roep is een raadselwoord. 'Hoshe Na', een smeekbede uit de Joodse liturgie, betekent zoveel als: Red nu! Help nu! Tot wie richt zich deze hulproep? Enerzijds tot de zoon Davids, de mens Jezus van Nazareth. Maar ook tot de hoogste hemelen.

(Mattheüs 21: 9) 'Gezegend is hij, die komt in de naam van de Heer!' Wie is wie in deze raadselachtige lofprijzing? Wie is hij? En wie is de Heer?

Lang geleden wist men van de Mensenzoon Jezus, die de drager zou worden van de Godszoon Christus. Even, in een roes van vervoering, verwoordt het volk wie Hij in werkelijkheid is: Gezegend is Jezus, die aan de hoogste Heer Christus woning geeft.

Het woord van de hoogste hemelen (Grieks: en hupsistois) heeft in het evangelie al eens eerder geklonken: bij de geboorte van Jezus. Toen waren het de engelen, die verkondigden dat uit de hoogste hemel Gods Zoon op aarde was neergedaald: 'Geopenbaard zij God in de hoogste hemel.' (en hupsistois)

Maar nu is het een menigte van mensen, die onwetend de waarheid verkondigt. Want in de donkerste dagen die volgen, in verloochening, bespotting, geseling, doornenkroning en kruisiging, komt de hoogste hemel op aarde.

De spijziging van de vijfduizend (Johannes 6)

Voor onze aardse begrippen is de spijziging van de vijfduizend een onbegrijpelijk wonder, een mirakel. Maar ook voor de tijdgenoten van Jezus was het onbegrijpelijk, getuige de vraag van Andreas: 'Er is een kind hier dat vijf gerstebroden en twee vissen heeft; maar wat is dit voor zovelen?'

Hoe kun je nu gevoed worden door een paar kruimels eten? En vooral: hoe kun je nu verzadigd worden door zo weinig? Wij kennen pas het gevoel, verzadigd te zijn als we een stevige maaltijd achter de rug hebben. Alleen: pas als zo'n maaltijd met liefde bereid is, ontstaat er een gevoel van voldoening en dankbaarheid. Iemand heeft eens aan het begin van de twintigste eeuw voorspeld: In de toekomst zullen mensen verhongeren aan overvolle tafels. Je hoeft geen profeet te zijn om te herkennen wat hiermee bedoeld werd. Niet alleen kan voedsel een gevoel van leegte achterlaten; het kan ons zelfs ziek maken aan overvolle tafels.

Het maal dat Christus houdt is een maaltijd van dank en liefde. 'Eucharistie' - dat woord betekent: dankzegging. Daarmee begint ook letterlijk de spijziging van de vijfduizend: 'Jezus nam de broden, sprak het dankgebed en verdeelde ze onder hen die neergezeten waren.'

Het maal dat Christus met Zijn leerlingen hield kreeg in het vroege Christendom de naam 'Agapē' - dat betekent: liefde. Een onooglijk maal, bereid met onvoorwaardelijke liefde en dank; dat is het wonder van de spijziging, tot op de dag van vandaag.

Maar dit wonder wordt pas geheel werkelijkheid wanneer we het vuur van Zijn liefde en dank beantwoorden met het vonkje van onze liefde en dank.

Bastiaan Baan 15-03-2026

Bij Lucas 8, 1-18

De gelijkenis van de zaaier is misschien wel de meest herkenbare, meest vertrouwde van alle gelijkenissen uit het Nieuwe Testament. Iedere stap van de zaaier kun je op de voet volgen; de weg van het zaad naar de dood en naar het leven. In niet mis te verstane woorden laat Christus aan zijn leerlingen en aan ons horen, wie met deze gelijkenis bedoeld zijn. Alles komt aan het licht.

En toch: nadat ik jarenlang dacht dat ik alles begrepen had - nu pas realiseer ik mij waar de goede aarde vandaan komt. Hoe bereid ik de bodem van mijn innerlijk leven, zodat ik Zijn woord kan ontvangen en vrucht laten dragen?

Eigenlijk weet ieder mens wat er met de bodem moet gebeuren, wil het zaad in goede aarde vallen.

Dag Hammarskjöld beschreef deze bodem in zijn dagboek met de woorden: "Open, stille, vochtige teeltaarde blijven, in de vruchtbare duisternis waarin de regen valt en het graan rijpt - hoevelen er ook zijn die in het droge daglicht over de velden trekken, alles vertrappend in wervelend stof."

Maar Dag Hammarskjöld beschrijft niet wat er eerst moet gebeuren. Voordat het zover is moet de bodem geploegd worden, omgewoeld, opengebroken, om als een moederschoot het zaad in zich op te nemen. Zonder de ploegschaar gaat het niet.

Zo gaat het immers ook op de bodem van onze ziel. Pas

wanneer die is omgeploegd wordt de ziel ontvankelijk. De ploeg: dat is het lot, het noodlot, de pijn, de ziekte, de dood.

Maar is het niet dezelfde landbouwer, die de hand aan de ploeg slaat en het zaad zaait?

Is Hij, die nieuw leven in de dood zaait, niet dezelfde, die ons openbreekt?

Zo zal het altijd zijn

Het eeuwenoud gebruik:
Het ploegen en het zaaien.
Het zal wel nooit verjaren.
Hoe kan zaad anders kiemen
dan in geploegde aarde
die als een moeder
onder weeën
kinderen moet baren?

En wij?
Zo zal het altijd zijn:
Gebroken door het lot
om als een zwarte akker
nieuw leven te bewaren
door de ploegschaar
van de pijn.

'Spreek slechts een woord en mijn knecht zal genezen.'
(Mattheüs 8: 8)

De kunst van het langdurig ziek zijn en van het langzaam genezen behoort tot de moeilijkste opgaven van het leven. Vooral dat eerste: langdurig ziek zijn is een zaak van levenskunst. Je moet immers 'patiënt' worden. Dat woord betekent: geduldig worden, niet alleen met de ziekte, maar ook met jezelf. Iedere vorm van onrust en ongeduld verstoort het proces van genezing.

Je moet zó ziek en zó vol vertrouwen zijn, dat de heelmeester ongehinderd zijn werk kan doen.

Soms is dat de arts, die de juiste middelen en mensenkennis heeft. Soms is dat ook, of juist, het zelf-genezend vermogen van de patiënt.

Maar in alle gevallen is het de Heiland, die uiteindelijk heelt. Daarom zegt Hij: 'Los van mij hebt gij geen kracht om iets te doen.' (Johannes 15: 5) Als er iets is, wat geduldig ziek zijn en genezing bewerkstelligt, dan is het wel: vertrouwen in de zichtbare en onzichtbare helpers op de weg naar herstel. Want net zo raadselachtig en onvoorspelbaar als de oorzaak en het verloop van een ziekte kunnen zijn, is de genezing, die vroeg of laat plaatsvindt - zelfs al is dat de dood, die ons uiteindelijk gezond maakt. Daarom noemden de eerste christenen de sterfdag: dies natalis, dat betekent: geboortedag. Voor de geestelijke wereld worden we geboren als we sterven.

Als geen ander heeft de hoofdman bij de genezing van zijn knecht onvoorwaardelijk vertrouwen in de heelmeester:
"Heer, ik ben niet waardig dat Gij onder mijn dak komt, maar

spreek slechts een woord en mijn knecht zal genezen.' In het religieuze leven heet dat: geloof.

Christus, de Heiland, wil ons helen - zelfs van de ziekte waarmee we allemaal levenslang behept zijn: de zonde-krankheid. In ziekte, zwakheid, uitputting en in de dood wil Hij de last samen met ons dragen, als we ons aan hem toevertrouwen.

'Want Hij heeft onze kwalen op zich genomen en heeft onze ziekten gedragen.'

Bastiaan Baan 01-02-2026

Kerstmis vieren

Het beeld van de geboorte in een stal is van oudsher een beeld van armoede en uitsluiting. Er was immers geen plaats in de herberg.

Het kind in de kribbe is vanouds een beeld van nog grotere armoede. Er was immers geen bed, geen wieg – alleen een trog voor de dieren.

Enerzijds is dit archaïsche beeld in de loop van eeuwen overwoekerd door romantische taferelen: een kerststal vol bezoekers – niet alleen herders en koningen, maar ook burgers, kooplieden en vreemdelingen, die van heinde en ver komen om hun geschenken te offeren, zodat het kind en zijn ouders aan niets gebrek hebben.

Anderzijds is het, wanneer je dit beeld ontdoet van alle overbodige versierselen, een aanklacht tegen alle vormen van armoede en gebrek.

Achter ons altaar staat in deze dagen van het jaar een lege kribbe. (*) Voor sommige mensen is dat een bevreemdend beeld. Of is misschien in de lege kribbe – ontdaan van alles

wat daaromheen gebeurde – de essentie van Kerstmis vertolkt?

Wat is het beeld van de kribbe anders dan een beeld van ons arme, lege hart? Zo klinkt het immers in het vers van Angelus Silesius:

‘Al was Christus duizendmaal in Bethlehem geboren
En niet in jou, dan was je eeuwig toch verloren.’

Misschien is dat wel de eigenlijke kunst van Kerstmis vieren: midden in onze overvolle wereld, die bezet is met angst, twijfels, zorgen en boosheid, ons hart te ontdoen van alle angst, twijfels, zorgen en boosheid. Plaats maken in de lege kribbe van ons hart, zodat Hij erin kan wonen.

Deze overgave is de offergave, die wij kunnen schenken aan het koor van alle engelrijken, om in te stemmen met hun offerzang.

(*) Aanwijzing van Rudolf Steiner voor de Kersttijd:

‘Wenn eine Krippe aufgestellt wird, gehört sie unter das Christusbild, unmittelbar hinter dem Altar.’